

Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation
Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort (EnvA)
7, avenue du Général de Gaulle, 94700 MAISONS ALFORT

Responsable des collections et de médiation culturelle

N° de poste RENOIRH : A2ALF00235 N° du poste : 93403 Catégorie : A Emploi-type :	
Classement du poste catégorie A : 1	Groupe RIFSEEP : Attaché d'administration (groupe 4) Ingénieur d'études (groupe 3) Réf. Note de service relative au régime indemnitaire : SG/SRH/SDCAR/2019-519 du 10/07/2019
Poste susceptible d'être vacant	
Présentation de l'environnement professionnel	L'École nationale vétérinaire d'Alfort est le plus ancien établissement d'enseignement supérieur et de recherche de France à être demeuré sur son site d'origine. Fondée en 1766, elle est installée à Maisons-Alfort sur un campus d'environ 10ha. Cette absence de déménagement a conduit à la collecte d'un important patrimoine, fait d'objets, d'ouvrages, de plantes, de bâtiments et d'archives. L'EnvA véhicule également un très important patrimoine immatériel fait de mémoire, valeurs et connaissances, l'ensemble faisant de cet établissement un ensemble culturel remarquable. Le musée Fragonard de l'EnvA est l'un des plus anciens musées français, classés Musée de France depuis 2006. La collection compte environ 10 000 pièces, 4 600 étant exposées dans le musée et 6 000 dans les réserves. Il accueille 10 000 visiteurs chaque année et est amené à proposer des événements, notamment des expositions. La bibliothèque possède une vaste collection d'ouvrages anciens. Le domaine de l'EnvA peuplé de bâtiments protégés au titre des monuments historiques, planté d'essences végétales, parfois très anciennes, bâti sur un sol protégé au titre des monuments historiques, constitue un ensemble patrimonial unique en son genre.
Objectifs du poste	Le-la responsable des collections et de la médiation culturelle de l'EnvA doit permettre le suivi des collections, consolider la fréquentation du musée et l'accueil du public et proposer des actions de développement. En appui de la direction de la communication, il apporte son expertise dans les domaines scientifique et culturel. Le-la responsable des collections et de la médiation culturelle de l'EnvA, rattaché.e hiérarchiquement à la direction de la communication et sous l'autorité fonctionnelle du conservateur du musée, est chargé d'assurer l'enrichissement, la gestion, l'analyse et la valorisation de fonds et collections (ouvrages, documents, objets, œuvres d'art ...). Il-elle conçoit, organise et met en œuvre les dispositifs de l'action culturelle du musée.
Description des missions à exercer ou des tâches à exécuter	Missions principales : 1 / Assurer le suivi des collections - Contribuer à la collecte, l'enrichissement, le classement, le catalogage, l'inventaire et la conservation des fonds et des collections (ouvrages, documents, objets, œuvres d'art...); - Contribuer à l'étude scientifique ou participer à la connaissance des fonds et des collections et des objets; - Gérer les prêts d'œuvres et les conventions liées; - Mener des missions d'expertise dans son domaine de compétence et dans le cadre des dispositions réglementaires applicables; - Proposer et programmer des projets d'intervention en vue de la conservation, de la restauration, de l'entretien ou de la mise en valeur du patrimoine; - Assurer le lien avec les services compétents de l'EnvA en matière d'hygiène et de sécurité afin d'évaluer et préparer le musée à des risques potentiels. 2 / Médiation culturelle - Organiser l'accueil du public : visites libres, visites guidées, etc. ;

	- Assurer des visites guidées (site, musée, etc.) - Sensibiliser les publics au patrimoine par la mise en œuvre d'ateliers et de parcours pédagogiques et la diffusion de documents d'information ; - Proposer et mettre en œuvre des actions de valorisation des patrimoines (expositions, publications, mises en ligne, interventions artistiques et culturelles, etc.) ; - Développer une politique de partenariat vis-à-vis des acteurs économiques, scientifiques et culturels mais aussi territoriaux, dans une approche collaborative et financière.	
Champ relationnel du poste	En interne : Directeur de la communication, directeur de l'EnvA, directrice de la bibliothèque, direction du patrimoine immobilier, étudiants, personnels de l'EnvA. En externe : usagers dont visiteurs et clients, musées nationaux, collectivités	
Conditions particulières d'exercice	Disponibilité requise lors de l'organisation de certaines manifestations	
Compétences liées au poste	Savoirs	Savoir-faire
	Caractéristiques historiques, scientifiques et esthétiques des collections Conditions sanitaires et climatologiques de conservation Régie des collections Principes de médiation culturelle La connaissance de la médecine vétérinaire ou de son histoire est un atout mais n'est pas un prérequis.	Rédiger les actes administratifs et rapports relatifs au projet scientifique et culturel Proposer des choix en matière de politique de conservation et de présentation des collections et des fonds Sens de l'initiative et de l'organisation Fortes aptitudes relationnelles Savoir transmettre et coordonner le travail d'une équipe Savoir valoriser les collections et activités Capacité à penser et organiser des événements Capacité à s'exprimer face à un public
Personnes à contacter	Mr Sébastien Di Noia, Directeur de la communication Tel. : 01.43.96.71.84 Mél : sebastien.di-noia@vet-alfort.fr Candidature (cv et lettre de motivation) à transmettre à l'adresse suivante : drh@vet-alfort.fr Fournir impérativement : - une lettre de motivation et un CV personnalisé, vos fichiers seront nommés : CV NOM Prénom, et, LM NOM Prénom - une copie d'un arrêté ou de tout autre document précisant le statut administratif et votre corps d'appartenance, nommé : Arrêté NOM Prénom - une copie du bulletin de paye pour connaître les indemnités et autres émoluments, nommé : Bulletin NOM Prénom Veillez-vous conformer à la procédure décrite dans la note de service de mobilité parue sur BO Agri pour déposer officiellement votre candidature auprès du ministère	