

Les actions récurrentes annuelles :

- **Soutien aux étudiants en difficulté** par l'attribution de prêts d'honneur et de bourses (depuis 2013 pour ces dernières) ; chaque année, ce sont entre 15 et 20 000 € qui sont ainsi attribués, suite à l'examen des dossiers par une commission des bourses qui se réunit deux fois par an avec des membres de l'EnvA. Le dossier et les pièces à fournir sont consultables sur EVE. Pour les prêts d'honneur, les demandes se font à toute période de l'année, par demande directe auprès de l'Association.
- **Amélioration du patrimoine et du Musée Fragonard de l'EnvA.** C'est une action très ancienne, voici quelques exemples récents les plus significatifs :
 - En 2015, restauration du portail de l'entrée principale, avec l'aide de la Fondation du Patrimoine, l'AAEAEA ayant initié une souscription en 2014. Plus de 45 000 € versés en deux ans par l'Association.
 - En 2017, don de 10 000 € pour la rénovation de l'amphithéâtre d'Anatomie (Amphithéâtre Fragonard), les travaux seront effectués en 2018.
 - En 2017, l'AAEAEA a financé la restauration de livres anciens, action qui sera prolongée en 2018.
 - En 2018, rachat de nouveaux audio-guides pour le Musée,
 - En 2019 et 2020, restauration des monuments de la cour d'honneur ainsi que restauration, déplacement et rehaussement du travail de Bourgelat.
- **Commande, gravure et remise des médailles** pour les prix de thèse ainsi que gravure et remise d'une médaille au major de la promotion ;
- Remise du **prix de thèse de l'AAEAEA « Culture, Histoire et Société »**, prix créé en 2016 ;
- **Lettre trimestrielle « Alfort News »** diffusée régulièrement aux membres de l'AAEAEA depuis septembre 2013 ;
- **Participation au Conseil d'administration de l'EnvA.**

Quelques actions spécifiques :

- **Aide pour l'organisation d'expositions :**
 - Sophie Martin, sculpteur animalier au Musée Fragonard en mai 2016 ;
 - Frédéric Decante, photographe, reproduction sur toile de photographies d'activités professionnelles en septembre 2016 ; elles seront réutilisées dans les locaux de l'Ecole ;
- **Préparation et organisation de l'exposition artistique « Animal en Monument »** en octobre et novembre 2016. Le succès de cette exposition de sculptures grands formats a incité l'AAEAEA, en partenariat avec le Salon national des artistes animaliers de Bry-sur-Marne à renouveler l'expérience en mai et juin 2018, puis à l'automne 2019. La quatrième édition, prévue en 2020, a malheureusement été reportée à l'automne 2021 ;
- **Préparation et organisation du colloque « Bien-être animal et Société : animaux sensibles et élevage, utopie ou réalité ? »** du 16 octobre 2016 ; un débat apprécié par les professionnels. Un compte-rendu a été édité (voir « Publications ») ;
- **Cycle de conférences, « Causeries alforiennes »**, sur l'histoire de l'EnvA et de la profession vétérinaire pour les étudiants de l'EnvA en 2017 ;
- **Nouveau site web de l'AAEAEA**, rattaché au site de l'EnvA, et restructuré en 2018, avec des améliorations régulières dont la mise en place d'adhésion et de dons en ligne.

Publications :

- « *Le Roy des vétérinaires alfortiens - 1^{ère} édition* » 2015, p 548.
- « *Histoire de l'Association des anciens élèves et des amis de l'Ecole d'Alfort (1893-2016)* » 2016, p 58.
- *Actes du colloque « Bien-être animal et Société : animaux sensibles et élevage, utopie ou réalité ? »* 2017, p 50.
- « *Les enseignants de l'Ecole vétérinaire d'Alfort au XX^e siècle, vus par les élèves* », 2018, p 280



Ouvrage paru en 2018



Vue de la Cour d'honneur de l'EnvA lors de l'exposition « Animal en Monument » en 2016

© JP Mialot