



Les tournages à l'EnvA

Films, séries, fictions, courts-
métrages, documentaires

Le patrimoine pour vocation



ÉCOLE
NATIONALE
VÉTÉRAIRE
ALFORT

Paris - 1765



UN DÉCOR RARE

L'EnvA propose un patrimoine hors du commun. Des amphithéâtres et bâtiments atypiques, du XIX^e siècle, aux locaux plus récents et modernes. Des décors qui se prêtent aux reconstitutions historiques comme aux œuvres contemporaines. Si l'établissement est avant tout un lieu d'enseignement et de recherche, elle accueille régulièrement des tournages de longs et courts métrages, des fictions et documentaires ou encore des séries. Y ont notamment été tournés *Le bal des casse-pieds*, réalisé par Yves Robert, avec Jean Rochefort, en 1992, *L'insoutenable légèreté de l'être*, en 1987, réalisé par Philip Kaufman, avec Juliette Binoche ou encore des séries récentes à succès comme *Master Crimes* (TF1).

QUELS DÉCORS ?

L'EnvA met à disposition des tournages ses locaux patrimoniaux, pour certains protégés au titre des monuments historiques. Les bâtiments anciens datent du XIX^e siècle.

- Le bâtiment Fragonard et sa cour pavée ;
- L'amphithéâtre d'anatomie Fragonard, hémicycle tout en bois protégé au titre des monuments historiques ;
- Le musée Fragonard, cabinet de curiosités ;
- La bibliothèque ;
- Le pavillon de la direction ;
- L'amphithéâtre Lagneau.

Des locaux plus récents peuvent être réservés, en fonction des dates et disponibilités : l'Agora (trois amphithéâtres de 90 et 240 places, son hall et ses salles de cours), l'amphithéâtre Nocard, une résidence universitaire ou encore le laboratoire d'analyses.

Ces décors s'adaptent aux longs et courts-métrages, aux séries et aux documentaires ou encore aux tournages pour des chaînes Youtube.

QUELLES AMBIANCES ?



XI^È SIÈCLE, MODERNE



XIX^È SIÈCLE, ANCIEN, ATYPIQUE



XX^È SIÈCLE, ART DÉCO, BRIQUES



MUSÉE FRAGONARD, INSOLITE



BIBLIOTHÈQUE DE CHARME



«DANS SON JUS»



LA MAISON BOURGEOISE



LA COUR PAVÉE



LOCAUX DESAFFECTÉS, ANNÉES 1960



HISTORIQUE

UNE ÉQUIPE RÉACTIVE

Tout au long du projet, un interlocuteur unique assurera le suivi administratif et la bonne organisation de votre tournage.

Avant le tournage

Un certain nombre de documents seront nécessaires, notamment une attestation d'assurance et un contrat signé de mise à disposition des locaux. Vous serez accompagnés lors des différentes phases de repérage.

Pendant le tournage

Votre interlocuteur sera présent tout au long du tournage, selon le planning prédéfini, et sera disponible en cas de demande urgente non prévue, notamment pour des questions logistiques. Les demandes supplémentaires pourront donner lieu à facturation en fonction des prestations souhaitées.

Après le tournage

À l'issue du tournage, une facture sera émise pour le règlement de la prestation de mise à disposition.

LES RÉFÉRENCES

Le bal des casse-pieds, réalisé par Yves Robert, avec Jean Rochefort, en 1992 ; *L'insoutenable légèreté de l'être*, en 1987, réalisé par Philip Kaufman, avec Juliette Binoche ; *Alibi.com* ; Les Guignols (Canal+) ; un documentaire consacré à Guillermo Del Toro ; *Eiffel, la guerre des Tours*, docu-fiction pour Arte ; les séries *Master Crimes*, *Profilage* et *Balthazar* de TF1 ou encore McFly et Carlito pour leurs *pires anecdotes*.



LE CALENDRIER

L'EnvA est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche, ouvert toute l'année, sans interruption. Les tournages peuvent être accueillis du 1er septembre au 31 juillet sous réserve de la disponibilité des espaces qui dépend du planning des enseignements.

Toutes les demandes sont traitées au cas par cas par le service de la communication.

Pour effectuer une demande, contactez :

communication@vet-alfort.fr



LES CONTRAINTES

Toutes les demandes de tournage sont soumises à la validation de la direction de l'établissement.

L'EnvA est un lieu de patrimoine, protégé au titre des monuments historiques. **Les locaux devront être utilisés avec précaution.**

Lieu de soin, avec quatre hôpitaux vétérinaires, il convient de **respecter les équipes soignantes, les propriétaires et les animaux** en restant à distance et en faisant preuve de discrétion.

Certaines **installations**, notamment multimédias (vidéoprojecteur, écrans), **ne peuvent être déplacées** du fait de leur fragilité. Des décors peuvent être installés.

LES TARIFS *(à titre indicatif et adaptés aux demandes)*

Toutes les sollicitations donnent lieu à un devis qui devra être signé par la production.

Tarifs appliqués lors des périodes «creuses» de l'EnvA.

- Musée Fragonard : 2 100 € HT / jour
- Cour Fragonard : 2 000 € HT / jour
- Amphithéâtre d'anatomie : 2 800 € HT / jour
- Pavillon de la direction : 2 000 € HT / jour

En dehors de ces périodes, compter 20% supplémentaires.

Tarifs adaptés en fonction de l'impact sur la vie de l'établissement et de l'emprise au sol liée au stationnement des véhicules lourds, dégressifs selon la durée du tournage.

Les salles louées pour les loges, la production ou le stockage du matériel se verront appliquer les tarifs des locations de salles de l'établissement.

ACCÉDER À L'ÉCOLE



7 QUATER, AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

94 700 Maisons-Alfort

01 43 96 72 38 - communication@vet-alfort.fr



TRANSPORTS EN COMMUN

Méto : ligne 8 (Balard - Créteil) - RER D

Bus : lignes 24, 78, 103, 104, 107, 125, 181, 325



EN VÉLO

Une piste cyclable passe devant l'entrée de l'école.

Stationnement possible sur le site.



EN VOITURE

A4 - RN 19 et 6 - Pas de stationnement public.

Vitesse limitée à 20km/h

Il est recommandé de vous garer à l'extérieur
(parking public Casino ouvert de 8h à 22h du lundi au samedi
et de 8h30 à 13h30 le dimanche)

- Hôpital animaux de compagnie
- Hôpital animaux de production
- Dépôt faune sauvage
- Amphithéâtre(s)
- Accès public
- Accès badge
- Bibliothèque
- Musée Fragonard
- Zone Anses
- Toilettes
- PC Sécurité

